**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧУ СТСЛ «Православный

военно-патриотический центр «Пересвет»

протоиерей Димитрий Болтрукевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20 октября 2018года

**Положение о проведении**

**Международного конкурса-фестиваля**

**декоративно-прикладного творчества**

**«Пасхальное яйцо–2019»**

**1.Организаторы**

**1.1.** Организаторами Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо-2019» (далее – Конкурс) являются:

* Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» (ранее – Негосударственное образовательное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Детский центр образования «Пересвет»),
* Администрация Сергиево-Посадского муниципального района,

При поддержке:

* Московской духовной академии,
* Московской областной Думы,
* Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,
* Абрамцевского художественного колледжа имени В. М. Васнецова (филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им С. Г. Строганова»),
* ФГБУК «Художественно-педагогический музей игрушки».

**2. Цели и задачи**

**2.1.** Цели Конкурса:

* Создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
* Сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

**2.2.** Задачи Конкурса:

* Создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
* Создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
* Демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и зарубежья;
* Развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

**3. Участники**

**3.1.** Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги образовательных организаций и учреждений культуры, своевременно приславшие соответствующие документы, в возрасте от 6 лет.

**4. Организация и порядок проведения**

**4.1.** Организационный комитет Конкурса:

* Принимает и утверждает конкурсную документацию;
* Организует освещение проведения Конкурса на сайте<http://peresvet-lavra.ru> и в средствах массовой информации;
* Оповещает участников о принятых решениях;
* Организует церемонию награждения победителей Конкурса;
* Формирует состав жюри;
* Оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
* Оставляет за собой право публикации фото конкурсных работ и их авторов, ссылок на сайты конкурсантов и информации об их авторах на сайте и в печатных изданиях.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Конкурсные работы, не занявшие призовые места, будут использованы для проведения выставок, благотворительных мероприятий и аукционов.

**4.2.** Конкурс проводится в два этапа.

**1-й этап (ноябрь 2018 года – февраль 2019 года)** – проведение отборочных конкурсов. Инициаторами проведения отборочных конкурсов могут выступать любые образовательные, общественные организации и учреждения культуры. Пакет документов высылается по запросу, который необходимо отправить на **e-mail:** [konkurs.lavra@gmail.com](mailto:konkurs.lavra@gmail.com). **Заявки** на проведение отборочных конкурсов принимаются **до 25 декабря 2018 года**.

Конкурсные работы победителей отборочных конкурсов должны быть **с 1 февраля до 17 марта 2019 года** привезены или присланы одним отправлением на **почтовый адрес:** 141312, Россия, Московская обл., г. Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, ПВПЦ «Пересвет».

**Почтовое отправление** должно содержать:

1) конкурсные работы;

2) пакет документов о проведении отборочного конкурса;

3) фотоотчет на цифровом носителе.

**2-й этап (март-июнь 2019 года)** – заключительный: прием работ победителей отборочных конкурсов, подведение итогов, рассылка наградных документов и подарков победителям.

ВНИМАНИЕ: Авторы работ из регионов, в которых не проводятся отборочные конкурсы и участники, не победившие в проводимых отборочных конкурсах, могут принять участие в дистанционном конкурсе «Пасхальное яйцо», который будет проводиться на площадке международного конкурса «Звезда нового века» <http://peresvet.znv.ru/> с 1 февраля по 15 апреля 2019 года.

**5. Подведение итогов и награждение победителей**

**5.1.** Оглашение результатов работы жюри Конкурса «Пасхальное яйцо» состоится 30 марта 2019 года.

**5.2.** Подведение итогов Конкурса оформляется в протоколе заседания жюри.

**5.3.** Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени.

**5.4.** Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-при» Конкурса.

**5.5.** Члены жюри определяют победителей в номинациях:

* **"Умелец"** – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву.
* **"Творец"** – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квилинг, работа из природных материалов.
* **"Вдохновение"** – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение.
* **"Фантазия"** – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, лоскутная техника.

**5.6.** В каждой номинации жюри определяет победителей и призеров по возрастным группам: **6–8лет, 9–11лет, 12–14лет, 15–17лет, от 18 лет и старше** (для педагогов, родителей и обучающихся старше 18 лет).

**5.7.** Победители заключительного этапа Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками (о дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно).

**6. Требования к конкурсным работам**

**6.1.** Работы должны быть снабжены этикетками размером 5х7см (требования к этикетке в приложении), надежно закрепленными на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

**6.2.** Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

**6.3.** Работы, представленные на Конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.

**6.4.** Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

**6.5.** Размер яиц должен составлять от 7 до 17см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10х10х18см).

**7. Критерии оценки**

**7.1.** Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

* Художественный уровень представленных работ;
* оригинальность;
* использование народных традиций;
* соответствие представленной работы возрасту участника.

**8. Приложения**

**1. Требования к этикетке** (размер 5х7см, на плотной бумаге):

* фамилия, имя автора;
* возраст;
* техника исполнения;
* республика, область;
* название организации;
* Ф.И.О. педагога.