**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧУ СТСЛ

«Православный военно-патриотический центр «Пересвет»

протоиерей Димитрий Болтрукевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22 октября 2023 года

**Положение о проведении**

**Международного конкурса-фестиваля**

**декоративно-прикладного творчества**

**«Пасхальное яйцо – 2024»**

**1. Организаторы**

**1.1.** Организатором Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2024» (далее – Конкурс) является Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» при поддержке:

* Администрации Сергиево-Посадского городского округа,
* Министерства культуры Московской области,
* Московской духовной академии,
* Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,
* Абрамцевского художественного колледжа имени В. М. Васнецова (филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова),
* ФГБУК «Художественно-педагогический музей игрушки».

**2. Цели и задачи**

**2.1.** Цели Конкурса:

* создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
* сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

**2.2.** Задачи Конкурса:

* создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
* создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
* демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и зарубежья;
* развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

**3. Участники**

**3.1.** Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги образовательных организаций и учреждений культуры, своевременно приславшие соответствующие документы, в возрасте от 6 лет.

**4. Организация и порядок проведения**

**4.1.** Организационный комитет Конкурса:

* принимает и утверждает конкурсную документацию;
* организует освещение проведения Конкурса на сайте <http://peresvet-lavra.ru> и в социальных сетях;
* оповещает участников о принятых решениях;
* организует награждение победителей Конкурса;
* формирует состав жюри;
* оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
* оставляет за собой право публикации фото конкурсных работ и их авторов, ссылок на сайты конкурсантов и информации об их авторах на сайте и в печатных изданиях.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Конкурсные работы, не занявшие призовые места, будут использованы для проведения выставок, благотворительных мероприятий и аукционов.

**4.2.** Конкурс проводится в два этапа.

**1-й этап** **(октябрь 2023 года – февраль 2024 года)** – проведение отборочных конкурсов. Инициаторами проведения отборочных конкурсов могут выступать любые образовательные, общественные организации и учреждения культуры. Пакет документов высылается по запросу, который необходимо отправить на
**e-mail:** konkurs.lavra@gmail.com.

**Заявки** на проведение отборочных конкурсов принимаются **до 10 января 2024 года**.

Конкурсные работы победителей отборочных конкурсов должны быть
**с 1 февраля до 7 марта 2024 года** привезены или присланы одним отправлением на **почтовый адрес:** 141304, Россия, Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 88А (Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры при храме в честь Вознесения Господня).

**Почтовое отправление** должно содержать:

1) конкурсные работы;

2) пакет документов о проведении отборочного конкурса;

3) фотоотчет на цифровом носителе.

**2-й этап** **(март-июнь 2024 года)** – заключительный: прием работ победителей отборочных конкурсов, подведение итогов, рассылка наградных документов и подарков победителям.

**Онлайн-конкурс.** Авторы работ из регионов, в которых не проводятся отборочные конкурсы, и участники, не победившие в проводимых отборочных конкурсах, могут принять участие в дистанционном конкурсе «Пасхальное яйцо», который будет проводиться на площадке международного конкурса «Звезда нового века» – <http://peresvet.znv.ru/> – с 15 января по 16 апреля 2024 года.

**5. Подведение итогов и награждение победителей**

**5.1.** Оглашение результатов работы жюри Конкурса «Пасхальное яйцо» состоится 31 марта 2024 года.

**5.2.** Подведение итогов Конкурса оформляется в протоколе заседания жюри.

**5.3.** Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени.

**5.4.** Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-при» Конкурса.

**5.5.** Члены жюри определяют победителей в номинациях:

* **«Умелец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву, камню, кости и пр.;
* **«Творец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квилинг (и любые другие техники с использованием бумаги), работа из природных материалов (в т.ч. керамика);
* **«Вдохновение»** – пасхальные яйца, выполненные в технике вышивки и бисероплетения;
* **«Фантазия»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, фриволите, лоскутная техника, валяние.
* **«Мастер**-**класс «Изготовление пасхального яйца» –** конкурс мастер-классов, проводимый на церемонии награждения. Победитель определяется в тот же день. Заявку (в приложении) необходимо отправить до 10 апреля на e-mail konkurs.lavra@gmail.com. Количество участников ограничено.

**5.6.** В каждой номинации (кроме номинации «Мастер-класс») жюри определяет победителей и призеров по возрастным группам: **6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше** (для педагогов, родителей и обучающихся старше 18 лет).

**5.7.** Победители заключительного этапа Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками (о дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно).

**6. Требования к конкурсным работам**

**6.1.** Работы должны быть снабжены этикетками размером 5х7 см (требования к этикетке в приложении), надежно закрепленными на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

**6.2.** Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

**6.3.** Работы, представленные на Конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.

**6.4.** Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

**6.5.** Размер яиц должен составлять от 7 до 17 см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10х10х18 см).

**7. Критерии оценки**

**7.1.** Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

* художественный уровень представленных работ;
* оригинальность;
* использование народных традиций;
* соответствие представленной работы возрасту участника.

**8. Приложения**

**8.1.** Требования к этикетке (размер 5х7 см, на плотной бумаге):

* фамилия, имя автора;
* возраст;
* техника исполнения;
* республика, область;
* название организации;
* Ф.И.О. педагога.

**8.2.**

**Форма заявки на проведение мастер-класса**

Заявку необходимо отправить до 10 апреля 2024 года на e-mail konkurs.lavra@gmail.com

Количество участников ограничено

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Мастер-класс(техника исполнения) | ФИОавтора | Название организации | Почтовый адрес автора или учреждения | E-mail | Контактный телефон педа­гога |
|   |  |  |  |  |  |  |