**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор Православного военно-

патриотического центра «Пересвет»

протоиерей Дмитрий Болтрукевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**Положение о проведении**

**Международного конкурса-фестиваля**

**декоративно-прикладного творчества**

**«Пасхальное яйцо – 2018»**

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» (ранее Негосударственное образовательное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Детский центр образования «Пересвет»),
* Администрация Сергиево-Посадского муниципального района,
* Администрация городского поселения Сергиев Посад,

**при поддержке:**

* Московской духовной академии,
* Московской областной Думы,
* Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,
* Абрамцевского художественного колледжа имени В.М.Васнецова (филиал ФГБОУ ВО МГХПА им С.Г.Строганова)
* ФГБУК «Художественно-педагогический музей игрушки».

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель Конкурса: создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

* 1. **Задачи Конкурса**
* Выявление талантливых и одаренных детей и создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
* создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
* демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и Зарубежья;
* развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Участниками Конкурса могут быть обучающиеся, воспитанники и педагоги образовательных учреждений и учреждений культуры, своевременно приславшие соответствующие документы, в возрасте от 6 лет.

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. Организационный комитет Конкурса:

* Принимает и утверждает конкурсную документацию;
* Организует освещение проведения Конкурса на сайте <http://peresvet-lavra.ru/> и в средствах массовой информации;
* Оповещает участников о принятых решениях;
* Формирует состав жюри;
* Оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
* Оставляет за собой право публикации фото конкурсных работ и их авторов, ссылок на сайты конкурсантов и информации об их авторах на сайте и в печатных изданиях.

Работы не возвращаются и не рецензируются. Конкурсные работы, не занявшие призовые места, будут использованы для проведения выставок, благотворительных мероприятий и аукционов.

* 1. . Конкурс-фестиваль проводится в два этапа.

1. **этап** – Проведение отборочных конкурсов (ноябрь 2017 года – февраль 2018 года). Инициаторами проведения отборочных конкурсов могут выступать любые образовательные, общественные организации и учреждения культуры. Пакет документов высылается по запросу. Запрос необходимо отправить на e-mail [konkurs.lavra@gmail.com](mailto:konkurs.lavra@gmail.com)

Заявки на проведение отборочных конкурсов принимаются до 20 декабря 2017г.

1. **этап –** Заключительный этап. Прием работ победителей отборочных конкурсов. Подведение итогов. Рассылка наградных документов и подарков победителям (февраль – июнь 2018г.)

Конкурсные работы победителей отборочных конкурсов должны быть представлены (привезены или присланы по почте) **с 1 февраля до 13 марта 2018 года**. Дату **привоза**работ необходимо заранее согласовать по **телефону:** 8 (496) 547-50-76 или 8-926-587-26-35 с 10:00 до 19:00 по московскому времени.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
   1. Оглашение результатов работы жюри конкурса «Пасхальное яйцо» – 30 марта 2018 г.
   2. Подведение итогов оформляется в протоколе заседания жюри.
   3. Победителям конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени.
   4. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» Конкурса.
   5. Члены жюри определяют победителей в номинациях:

* **«Умелец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву.
* **«Творец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квилинг, работа из природных материалов.
* **«Вдохновение»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение.
* **«Фантазия»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, лоскутная техника.
* **«Мастер-класс «Изготовление пасхального яйца»** (формат, место и время проведения будут сообщены дополнительно). Количество участников ограничено. Жюри оценивает мастер-классы с демонстрацией традиционных народных ремесел, наличие фотоматериалов, образцов изделий, других средств, используемых в процессе работы мастер-класса.
  1. В каждой номинации жюри определяет победителей и призеров по возрастным группам: 6–8 лет, 9–11 лет, 12–14 лет, 15–17 лет, от 18 лет и старше (для педагогов, родителей и учащихся старше 18 лет).
  2. Номинации «Мастер-класс «Изготовление пасхального яйца» оцениваются без учета возрастных категорий.
  3. Победители заключительного этапа конкурса награждаются дипломами и памятными подарками. О дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**
   1. Работы должны быть снабжены этикетками размером 5х7 см (требования к этикетке в приложении), надежно закреплёнными на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке);
   2. Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или быть частью работ других авторов;
   3. Работы, представленные на конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет;
   4. Оргкомитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы;
   5. Размер яиц: от 7 до 17 см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10х10х18 см).
   6. Работы победителей отборочных конкурсов должны быть отправлены одним почтовым отправлением. Работы направляютсяна**почтовый адрес:**141309, Россия, Московская обл., г. Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, ПВПЦ «Пересвет», получатель – Еремеичева Елена Олеговна.

**Почтовое отправление** должно содержать:

1. Конкурсные работы.
2. Пакет документов о проведении отборочного конкурса.
3. Фотоотчет на цифровом носителе.
4. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* художественный уровень предоставленных работ;
* оригинальность;
* использование народных традиций;
* соответствие представленной работы возрасту участника.

1. **ПРИЛОЖЕНИЯ**
   1. **Требования к этикетке**(размер 5х7 см, на плотной бумаге)

* фамилия, имя автора;
* возраст;
* техника исполнения;
* республика, область;
* название организации;
* ФИО педагога.

1. **Форма заявки для номинации «Мастер-класс «Изготовление пасхального яйца»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название  мастер-класса | ФИО  конкурсанта | ФИО педагога  (при условии проведения мастер-класса воспитанником) | Полный почтовый адрес учреждения | E-mail | Контактный  телефон  учреждения и мобильный  телефон  педа­гога |
|  |  |  |  |  |  |  |